**Критерии оценки вступительного испытания**

**ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: Академическое пение**

1. Наличие певческого дыхания (0-10 баллов)
2. Чистота интонирования (0-10 баллов)
3. Артикуляция и дикция (0-10 баллов)
4. Наличие художественного вкуса, музыкальность (0-10 баллов)
5. Артистизм (0-10 баллов)
6. Корректное воспроизведение нотного текста (0-10 баллов)
7. Соответствие программы ее структуре (по требованиям) (0-10 баллов)
8. Уровень кругозора в области оперного и музыкального искусств (0-10 баллов)
9. Наличие вокальных данных (0-10 баллов)
10. Понятие о драматургии, смысле и содержании произведения (0-10 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: Академическое пение**

1. Интонационная точность написания диктанта (0-10 баллов)
2. Ритмическая точность написания диктанта (0-10 баллов)
3. Гармоническая логика решения задачи (0-10 баллов)
4. Правильность голосоведения (0-10 баллов)
5. Точность чтения с листа голосом (0-10 баллов)
6. Выполнение модуляции (0-10 баллов)
7. Точность определения на слух аккордов (0-10 баллов)
8. Точность определения на слух интервалов (0-10 баллов)
9. Точность определения на слух гарм. последовательностей (0-10 баллов)
10. Правильность построения на инструменте интервалов и аккордов (0-10 баллов)